

СРОКИ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ (ВХОДА, РЕГИСТРАЦИИ)

КАК СОЗДАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА И/ИЛИ ФОТОГРАФИИ, ВЫ (СОЗДАТЕЛЬ) ДОЛЖНЫ ОЗНАКОМИТЬСЯ И СОГЛАСИТЬСЯ С УСЛОВИЯМИ УЧАСТИЯ, ИЗЛОЖЕННЫМИ НИЖЕ.

1. Правильно заполнив Анкету, размещенную на www.myhillsong.com.ua/theexchange (**Анкета**) и подав фотографию Произведения Искусства и/или фотографию в форме, указанной в «Положении про участие», по адресу Hillsong Church Ltd (ABN:37 002 745 879), 1 - 5 Solent Circuit, Baulkham Hills NSW 2153, Australia (далее «церковь Hillsong» или "**Hillsong**") не позже 17:00 28 марта 2010 г. (Hillsong не несет ответственности за Анкету или Произведения Искусства, которые были высланы с опозданием, утеряны или повреждены), Создатель тем самым подает заявку на участие Произведения Искусства в «Фестивале Фильмов и Искусства eXchange» (**Фестиваль**) и связанных с ним конкурсах и признает, что условия, указанные в Анкете, в «Положении про участие» (частью которого является раздел «Ответы на ваши вопросы»), и данных условиях (вместе называемых «**Условия**») являются договором между церковью Hillsong и Создателем, имеющим для обеих сторон обязательную юридическую силу.
2. Hillsong может по своему усмотрению и без объяснения причин отобрать Произведение Искусства для последнего тура определения финалистов Фестиваля (**Участие в последнем раунде отбора**) и/или выбрать Произведение Искусства из Участвующих в последнем раунде отбора в качестве финалиста (**Финалисты**) для просмотра и выставления оценок в день, определяемый церковью Hillsong. Любые выданные призы не подлежат передаче или обмену, и Создатель не может претендовать на выплату денежного эквивалента их стоимости. Если Произведение Искусства выбирается для Участия в последнем раунде отбора, Hillsong может потребовать от Создателя предоставить некоторые дополнительные материалы, как указано в «Положении про участие». Если эти материалы не будут предоставлены до **26 марта 2010 г.**, по усмотрению Hillsong Произведение Искусства будет исключен из числа Участвующих в последнем раунде отбора и вместо него для Участия в последнем раунде отбора может быть выбран другое Произведение Искусства.
3. Если Произведение Искусства не войдет в число Участвующих в последнем раунде отбора, Hillsong сохранит его копию в архивных целях, но не будет использовать Произведение Искусства для каких-либо целей, не указанных в данном договоре.
4. Создатель дает церкви Hillsong следующие гарантии:
 - a. Произведение Искусства соответствует данным Условиям;
 - b. Создатель имеет право предоставить церкви Hillsong права на показ Произведения Искусства независимо от любых существующих договорных обязательств, взятых на себя Создателем, и Создатель снимает с церкви Hillsong ответственность за любое нарушение Создателем указанных договорных обязательств;
 - c. права (включая права интеллектуальной собственности) на Произведение Искусства не были и не будут в период до проведения Фестиваля отчуждены, лицензированы или другим способом переданы путем заключения эксклюзивного или неэксклюзивного соглашения любым лицам, кроме церкви Hillsong;
 - d. Создатель имеет право показывать и использовать все элементы, включенные и являющиеся частью Произведения Искусства *;
 - e. без ограничения условий, указанных в пункте 4 (d), Создатель является владельцем или имеет разрешение владельца авторских прав в отношении любых прав третьих сторон
 - f. все модели, попавшие на Произведение Искусства, дали письменное согласие на использование их актерской игры в Фильме*;
 - g. Создатель получил от каждого лица, сделавшего вклад в Произведение Искусства, включая использованные в произведении искусства работы (**Лицо, сделавшее вклад**), письменное разрешение на изменение, модификацию и/или воспроизведение их работы в любой форме или контексте Создателем или уполномоченным им лицом (в том числе церковью Hillsong), и такие разрешения получены в полном объеме, разрешенном согласно Акту о копирайте 1968 г. (**разрешения, данные в ходе реализации неимущественных прав**);

- h. Создатель получил от каждого Лица, сделавшего вклад, разрешение на использование церковью Hillsong имени такого Лица, сделавшего вклад, и его изображений (фотографий) в связи с любой рекламой для Фестиваля и связанных с ним конкурсов, и обязательство о том, что Лицо, сделавшее вклад, примет участие в рекламных мероприятиях и публичных выступлениях на Фестивале и связанных с ним конкурсах по находящемуся в разумных рамках запросу Создателя или Hillsong*;
- i. Создатель имеет право предоставить Хиллсонг разрешение на использование каждого права, упомянутого в пп. 5, 6 и 7 (если применимо), а использование Произведения Искусства в соответствии с данными Условиями не будет нарушать права (в том числе авторские права) какой-либо третьей стороны;
- j. Создатель будет нести все расходы, связанные с подачей Произведения Искусства на Фестиваль;
- k. вся информация, указанная в Анкете, соответствует действительности и правильна, и Создатель освобождает Hillsong от ответственности по любым претензиям и требованиям, предъявляемым в отношении Hillsong или любого представителя или лицензиата Hillsong, в связи с гарантиями, данными Создателем в данном п. 4.

*Пример бланка разрешения на обнародование в целях соблюдения пп. 4 (d), (e), (f), (g) и (h), приведенных выше, может быть получен в офисах церкви Hillsong (см. п. 1 этой Анкеты).

5. При условии соблюдения пп. 7 и 8 данных Условий, для целей рассмотрения (просмотра) Произведения Искусства церковью Хиллсонг для включения в число Участвующих в последнем раунде отбора и/или Финалистов Фестиваля, Создатель на период до 31 мая 2010 г. предоставляет церкви Hillsong исключительную лицензию, действительную по всему миру, во всех средствах распространения или воспроизведения информации, ныне существующих или впоследствии разработанных, на всех языках, независимо от того, было ли Произведение Искусства выбрано для Участия в последнем раунде отбора или в финале, совершать любые действия, которые сейчас входят или впоследствии будут входить в полномочия владельца авторских прав (действия, сейчас или впоследствии «составляющие копирайт» по законодательству Австралии) на всё Произведение Искусства или любые фрагменты Произведения Искусства, включая воспроизведение любых кадров из произведения для целей Фестиваля.

6. При условии соблюдения пп. 7 и 8 данных Условий, для целей рассмотрения (просмотра) Произведения Искусства церковью Хиллсонг для включения в число Участвующих в последнем раунде отбора и/или Финалистов Фестиваля, Создатель на неограниченный срок предоставляет церкви Hillsong неисключительную лицензию, действительную по всему миру, в рамках таких средств распространения или воспроизведения информации, как телевидение и передача по сети Интернет, на всех языках, независимо от того, было ли Произведение Искусства выбрано для Участия в последнем раунде отбора или в финале, совершать любые действия, которые сейчас входят или впоследствии будут входить в полномочия владельца авторских прав (действия, сейчас или впоследствии «составляющие копирайт» по законодательству Австралии) на всё Произведение Искусства или любые фрагменты Произведения Искусства, включая воспроизведение любых кадров из произведения для целей Фестиваля.

7. Невзирая на положения п. 5, если Hillsong сообщает Создателю, что Произведение Искусства не было выбрано для Участия в последнем раунде отбора или в финале Фестиваля, исключительная лицензия, предоставленная церкви Hillsong Создателем в соответствии с п. 5, прекращает свое действие в день уведомления, и все права, предоставленные церкви Hillsong Создателем, автоматически возвращаются к Создателю, и ни Hillsong, ни любой представитель или лицензиат Hillsong не будет иметь никаких прав на Произведение Искусства.

8. Невзирая на любые положения данных Условий, Создатель не должен предоставлять какие бы то ни было права на Произведение Искусства никому:

a) в период до Фестиваля; или

б) в том случае, если предоставление таких прав приведет к нарушению или потенциальному нарушению церковью Hillsong любого соглашения или договора, о которых Hillsong уведомляет Создателя или о которых Создателю должно быть известно.

9. Создатель:

а) признает, что церкви Hillsong и ее представителям или лицензиатам может потребоваться отредактировать, модифицировать и / или воспроизвести Произведение Искусства, и Создатель соглашается на совершение этих действий церковью Hillsong и любыми представителями или лицензиатами Хиллсонг, любым способом или в любом контексте, на неограниченный срок по всему миру, и такое согласие дается в полном объеме, разрешенном Актом о копирайте 1968 г.; и

б) без ограничения действия п. 10 (а) разрешает церкви Hillsong и ее представителям и лицензиатам совершать любые действия, на которые Создатель может дать разрешение в рамках реализации своих неимущественных прав.

10. Создатель разрешает Hillsong использовать имя Создателя и его изображения (фотографии) в связи с любой рекламой для Фестиваля и связанных с ним конкурсов, и Создатель соглашается принять участие в рекламных мероприятиях и публичных выступлениях на Фестивале и связанных с ним конкурсах по находящемуся в разумных рамках запросу церкви Hillsong;

11. Возникающий в результате принятия данных Условий Договор считается заключенным в штате New South Wales, Австралийский Союз, и регулируется юрисдикцией судов New South Wales. Создатель совершит любые действия и подпишет или даст поручение подписать любые документы, которые церковь Hillsong в разумных рамках может запросить для выполнения целей данного Договора. Hillsong может передавать или лицензировать свои права и интересы по этому Договору третьим лицам. Создатель не должен передавать или лицензировать свои права и интересы по этому Договору третьим лицам. В случаях, когда в этих Условиях идет речь о «лице», такое упоминание включает в себя и юридические лица. Упоминания в единственном числе включают в себя смысл множественного числа и наоборот. Слова «включает»/«включая» и «в том числе» не обозначают ограничения. Слова и выражения, использованные в этом Договоре, имеют значение, присвоенное им в соответствии с Актом о копирайте 1968 г., если другое явным образом не предусмотрено этим Договором. В случае несоответствия между вышеприведенными условиями и формулировками, приведенными в других частях Условий (как определено в п. 1 данных условий), смысл вышеприведенных условий имеет преимущество.

Я, Создатель, достиг(ла) 18 лет и сим подтверждаю, что я понимаю и соглашаюсь с Условиями участия, приведенными выше.

Название представленного Произведения Искусства (ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ)

Имя Создателя (ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ)

Подпись Создателя

Дата: ____ _____ 201__ г.

Я, родитель или опекун (законный представитель) Создателя, сим подтверждаю, что я понимаю и соглашаюсь с Условиями участия, приведенными выше.

Название представленного Произведения Искусства (ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ)

Имя Создателя (ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ)

Подпись Родителя или опекуна (законного представителя)

Дата: ____ _____ 201__ г.

ОТВЕТЫ НА ВАШИ ВОПРОСЫ

У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ФЕСТИВАЛЯ «EXCHANGE» И СОЗДАНИЯ КОРОТКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА ДЛЯ ФЕСТИВАЛЯ? МЫ СОСТАВИЛИ СПИСОК НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫХ ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ НА НИХ, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ВАМ В ВАШЕМ ПУТЕШЕСТВИИ.

Какой крайний срок подачи заявки на Фестиваль «EXCHANGE»?

Крайний срок подачи заявки на Фестиваль «eXchange» 2010 (**Фестиваль**) – 17:00 28 марта 2010 г.

Крайний срок для физических объектов (носителей), отобранных для участия в последнем раунде отбора Фестиваля – 17:00 26 марта 2010 г.

Когда проходит Фестиваль?

В 2010 году Фестиваль будет проходить с субботы 3 апреля по воскресенье 4 апреля.

Какова тема фестиваля для 2010 года?

Это может быть что угодно, главное, чтобы ваша история имела отношение к темам «Жертва/Воскресение/Прощение/Искупление/ Вера/Надежда/Любовь»

Могу ли я предоставить на конкурс больше одного Произведения?

Да. Ограничений по поводу количества заявок нет, но, пожалуйста, помните о том что большее количество заявок не дает Вам больше шансов быть отобранными, поэтому лучше сфокусируйтесь на качестве, а не на количестве.

Принимает ли Hillsong иностранные заявки?

Да.

Принимает ли Hillsong анимацию?

Да.

Принимает ли Hillsong документальные сюжеты?

Да.

Существуют ли другие важные ограничения?

Хотя церковь Hillsong предпочла бы, чтобы Фестиваль был первым местом обнародования Фильма или Произведения, мы все же требуем отсутствия любых ограничений, которые могли бы помешать вам показать ваш Фильм или Произведение на Фестивале. Это значит, что вы гарантируете нам, что у вас нет других договоров, которые запрещали бы нам показывать фильм, как указано в Условиях участия.

Могу ли я отредактировать Произведение, которое раньше уже демонстрировалось, чтобы оно соответствовало принципам Hillsong?

Если оно соответствует условиям, изложенным выше, включая отсутствие проистекающих из других договоров ограничений, которые бы помешали вам сделать это, то это приемлемо.

В каком формате мне нужно снимать?

Вы можете снимать в любом формате, который вам нравится (или который вы можете себе позволить) - HD, DVD, 35 мм, 16мм, Mini DV или фотографические изображения, сделанные цифровыми зеркальными или простыми камерами. Любой формат, доступный для вас. Формат, в котором заснято произведение, не вносит никаких изменений в требования, предъявляемые к подаче произведений на рассмотрение.

Какой формат принимается для просмотра?

Для других видов произведений вы должны сначала предоставить его фотографии (в форматах JPEG, GIF, PNG или PDF, не больше 2MB). Сами физические предметы искусства и/или фотографии, которые будут отобраны для показа на Фестивале, должны быть доставлены за ваш счет по адресу, указанному в Положении про участие.

Должен ли я платить за участие?

Нет.

Нужно ли мне подавать заявку на получение статуса предпринимателя или регистрироваться в качестве налогоплательщика?

Если вы создаете свое Произведение для Hillsong в качестве хобби — например, вы не являетесь профессиональным Артмейкером, — тогда вам необязательно быть предпринимателем, иметь юридическое лицо или регистрироваться в качестве налогоплательщика. Если ваше произведение пройдет в финал, тогда наш сотрудник обсудит с вами возможные варианты. Это связано с тем, что после Фестиваля мы будем распространять произведения, прошедшие в финал, а также отобранные для участия в последнем раунде. Такое распространение привлекает финансовую прибыль (хотя и ограниченную!). Чтобы получить профессиональную консультацию в связи с регистрацией в качестве предпринимателя и/или плательщика соответствующих налогов, мы рекомендуем вам обратиться к местным государственным органам регистрации или юридическим и/или бухгалтерским фирмам.

Нужно ли мне иметь разрешение на использование чего-либо?

ДА! У Вас должны быть все необходимые права или письменные разрешения на использование всех работ, являющихся элементом Произведения, включая игру актеров. Мы советуем вам поискать в Интернете информацию об авторских правах и процессе получения необходимых разрешений или обратиться к профессионалам, работающим в этой сфере.

Нужны ли мне письменные разрешения от актеров?

Да, Вам нужно попросить всех актеров и талантов, работавших над вашим произведением подписать форму Разрешения на обнародование, которую можно загрузить с нашего сайта www.myhillsong.com.ua. Вам нужно будет предоставить это нам, если ваша работа будет выбрана для участия в последнем раунде отбора финалистов. Если у Вас возникнут трудности с заполнением формы, свяжитесь, пожалуйста, с нами по телефону +38 044 220 3 222 или по электронной почте theexchange@hillsong.com.ua. Мы советуем Вам распечатать несколько экземпляров этих форм и взять с собой на съемку, чтобы вам не пришлось гоняться за вашими коллегами позже.